

Flavian Savescu

CURRICULUM VITAE · REȘIȚA 2026

Artist vizual, cercetător și educator — Reșița, România

STUDII

Master în Arte Vizuale

Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca

POZIȚII ACADEMICE ȘI INSTITUȚIONALE

Profesor de artă fotografică, analiza imaginii și editarea computerizată a imaginii

Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Românu”, Reșița · Centrul de Cultură și Artă Caraș-Severin

APARTENENȚE

Uniunea Artiștilor Plastici din România (UAP)

Filiala Deva

MONOGRAFII

De la real la augmentat. Artistul vizual în epoca post-fotografică

Reșița, 2026 · 299 pagini · ISBN 978-973-0-43236-7 · Volum I, publicat

De la real la augmentat II-A. Corporalitate, spațiu și materialitate în arta post-fotografică

271 pagini · manuscris în lucru

RUBRICĂ PERMANENTĂ

Distanța focală — critică fotografică

Revista Cultura · Fundația Augustin Buzura · 2026—prezent

Flavian Savescu

CURRICULUM VITAE · REȘIȚA 2026

ESEURI PUBLICATE

Promptul ca gest fotografic

eCronica · 18 iunie 2026

Fizionomie pură fără predicat: carnea statistică a portretelor AI

Revista Cultura · 17 iunie 2026

Atenție capturată

Helion · nr. 3–4 / 2026 · apariție tipărită

Privirea fără referent

Reflex · nr. 1 / 2026 · apariție tipărită

Când imaginea nu mai confirmă lumea

Revista Cultura, Metacultura · 11 mai 2026

Gustul ca algoritm. Atenția capturată și dorința administrată

Revista Cultura, Metacultura · 17 aprilie 2026

Intenționalitate fără conștiință: poate exista artă fără subiect în epoca AI?

Revista Echinox · aprilie 2026

Etica imaginii generate cu AI

Revista Cultura, Câmpuri de expertiză · 24 martie 2026

Imaginația delegată

Helion · Sesiunea a 41-a · 2026

EXPOZIȚII

Puntea Necreată — ROMCON XLVII

Universitatea din Craiova · aprilie 2026

COORDONARE / ORGANIZARE

Salonul Internațional de Artă Fotografică al Munților Banatului

Coordonare

CONCEPTE PROPRII

Triada AIM — Atenție, Intenție, Mesaj

Cadru de evaluare a deciziei artistice în epoca generativă.

Aura situațională

Reconfigurarea conceptului benjaminian de aură pentru imaginea fără original.

Obiectul phygital

Categorie ontologică pentru obiectele cu existență mixtă fizică-digitală.

Actualizat iunie 2026